

ДОГОВОР О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

г. Казань

3 сентября 2018 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Московского района г. Казани, именуемое в дальнейшем МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г.Казани, в лице директора Богомоловой Рамзии Мунавировны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №120 с углубленным изучением отдельных предметов» Московского района г. Казани, именуемое в дальнейшем МБОУ «Школа №120», в лице директора Хасановой Ольги Александровны, действующей на основании Устава, с другой стороны, в рамках сотрудничества с целью развития образования и воспитания детей, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Предметом договора является совместная деятельность по реализации программ дополнительного образования детей и подростков, а так же проектов, направленных на популяризацию культуры, образования и науки, языков народов, проживающих в Республике Татарстан, содействие в сохранении их этнокультурной идентичности, выявление и поддержку одаренных детей и талантливой молодежи; организацию конкурсов, фестивалей детского творчества района и Республики.

2. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

- 2.1. Стороны будут осуществлять регулярный обмен информацией о планируемых и реализуемых Сторонами программах и проектах в указанной сфере.
- 2.2. Стороны намерены осуществлять взаимодействие в подготовке и проведении мероприятий с использованием собственных и привлеченных кадровых и материальных ресурсов.
- 2.3. При проведении совместных мероприятий Стороны договорились об использовании помещений и оборудования, имеющихся в распоряжении Сторон.
- 2.4. Стороны выразили готовность направлять своих представителей для участия в профильных мероприятиях, проводимых Сторонами.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК РЕАЛИЗАЦИИ

- 3.1. Условия и обязательства Сторон по реализации конкретных проектов и мероприятий в рамках настоящего Договора оговариваются Сторонами в рабочем порядке в ходе взаимных консультаций и при необходимости оформляются дополнительными протоколами.
- 3.2. Настоящий Договор не является основанием для возникновения каких-либо финансовых и имущественных обязательств и предъявления взаимных претензий.
- 3.3. Все разногласия, связанные с реализацией настоящего Договора будут решаться путем консультаций и переговоров между сторонами.
- 3.4. Все изменения настоящего Договора должны быть совершены в письменном виде и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

4. УСЛОВИЯ И СРОК ДЕЙСТВИЯ

- 4.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания его обеими сторонами и действует в течение одного года. Если ни одна из Сторон за один месяц до истечения срока действия настоящего Договора не заявит в письменной форме о

намерении прекратить его действие, оно автоматически продлевается на такой же период.

- 4.2. Действие настоящего Договора может быть прекращено досрочно по обоюдному решению или по инициативе одной Стороны с предварительным предупреждением другой Стороны за один месяц до предполагаемой даты прекращения действия Договора.
- 4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах по одному для каждой из Сторон. Оба экземпляра имеют равную юридическую силу.

5. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

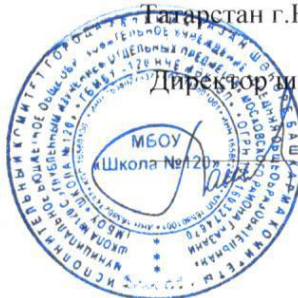
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Московского района г. Казани
420095, г.Казань, ул.Восстания, д.61А
Тел/факс (843)557-40-56
ИНН/КПП – 1658025648/16801001
БИК 049205001
р/с 40701810392053000044
л/с ЛБГ 77821216-ЦВР
в отделении НБ Республики
Татарстан г.Казани

Директор МБУДО «ЦВР»
«Центр внешкольной работы»
Московского района
г.Казани (Баймолова Р.М.)



МБОУ "Школа № 120"
Московского района г.Казани
420080, г. Казань, ул. Декабристов, д. 56А
Тел/факс (843)561-38-90
ИНН/КПП – 1658027437/165801001
БИК 049205001
р/с 40701810392053000044
л/с ЛБГ 77821209-ШКОЛА120
в отделении НБ Республики
Татарстан г.Казани

Директор школы №120
МБОУ «Школа №120» (Хасанова О.А.)



ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО КИРОВСКОМУ И МОСКОВСКОМУ РАЙОНАМ
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО
КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета

«Согласовано»

Директор "МБОУ Школа №120"

«Утверждаю»:

Директор МБУДО ЦВР

Протокол № 1
от «31» августа 2022 года

 О.А. Хасанова

 Р.М. Богомолова

Приказ № 180
от «31» августа 2022 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Алексеева Светлана Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мастерская кукольного театра» **базового уровня** имеет **художественную направленность**, ориентирована на разностороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основанной на психологических особенностях развития младшего звена школьного возраста.

Для создания наиболее благоприятных условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани заключил договор о сетевом взаимодействии с "МБОУ Школа №120". Предусмотрено проведение совместных мероприятий с использованием помещений и оборудования.

Содержание программы разработано в соответствии с:

- Законом об Образовании №273-ФЗ от 29.12.2012 г.,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- паспортом национального проекта «Образование»;
- СанПиН 3.1/2.4.3598-20;
- Письмом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 04.04.2020 № 4123/20 «О направлении методических рекомендаций по организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (ред.31.03.2022),
- Приказом МО и Н РТ №1465/14 от 20.03.2014г «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
- Планом мероприятий по реализации в 2021-2025 годах «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» утверждённом Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р,
- Уставом МБУДО "ЦВР" Московского района г.Казани.

При проектировании и реализации программ также используются методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»).

Актуальность программы

В условиях снижения общего уровня культуры, интереса современных детей к русскому языку и литературе, к чтению, неумения правильно общаться как со сверстниками, так и с взрослыми людьми, данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кукольного театра» актуальна и своевременна. Реализация программы в какой-то мере будет способствовать снижению остроты этих проблем. Осваивая программу, стеснительные дети преодолеют робость и научатся свободно выступать со сцены, а детям с дефектами в разговорной речи (шепелявость, речевая скороговорка, всевозможные зажимы голоса и др.) программа поможет скорректировать эти недостатки, а в конечном итоге и тем, и другим детям - успешнее адаптироваться в обществе.

Кукольный театр - стартовая дорожка для формирования успешности. Сами того не замечая, дети становятся раскрепощёнными, уверенными в себе, и даже, если у них потом изменятся интересы и мало кто из них станет актёром - сейчас они живут увлекательной, интересной жизнью.

Кукольный театр обладает и другими большими возможностями, тем более что он находится в постоянном поиске, развиваясь и совершенствуясь. Недаром на экранах телевизора мы часто видим передачи с участием кукол; это не случайно - ведь кукла может творить чудеса, делать то, чего иногда не может позволить себе человек.

Итак, актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственно-эстетических качеств личности детей. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной воспринимать общечеловеческие ценности и ориентироваться на них, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому

труду, сочинительству.

Отличительные особенности, новизна данной программы. В программе систематизированы средства и методы организации театрально-игрового процесса, основанные на использовании разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения в форме проектной деятельности постановки спектаклей.

Связь программы «Мастерская кукольного театра» с образовательными областями

1. **Естествознание.** Понятие о свойствах различных материалов, применяемых в работе. Свойства рабочих инструментов.
2. **Физическая культура.** Понятие «здоровый образ жизни». Правильная осанка, физкультминутки. Освещение рабочего места, гигиена труда и отдыха.
3. **Словесность: культура речи.** Терминология прикладного творчества. Выразительное чтение.
4. **Культурная антропология.** Роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека.
5. **Технология.** Понятие о назначении различных рабочих инструментов, о приемах

безопасности труда. Технология изготовления изделий из различных материалов.

6. **Искусство.** Знакомство с произведениями известных мастеров. Основы рисунка, изобразительной грамоты. Техника работы с различными художественными материалами.
7. **Математика.** Правила симметрии. Знакомство с рыночной стоимостью изделий декоративно-прикладного творчества. Составление композиций из различных геометрических фигур.
8. **Социальная практика.** Правила поведения на занятиях и в общественных местах. Понятия о народных традициях и праздниках. Подготовка подарков к различным праздникам. Сотрудничество.
9. **Музыка.** Озвучивание представлений кукольного театра.

Цель программы - развитие мотивации личности к познанию, творчеству и искусству; обеспечение социальной адаптации, саморазвития и самореализации учащихся средствами декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать практические умения и навыки учащихся в работе с различными материалами и инструментами;
- формировать умение реализовать замысел от идеи через планы и эскизы к результату.

Развивающие:

- стимулировать активность, самостоятельность и устойчивый интерес к кукольному сценическому творчеству и декоративно-прикладному творчеству, участие в разноуровневых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках детских работ);
- формировать умение понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;
- формировать умения строить рассуждения, задавать вопросы;
- развивать познавательные процессы: репродуктивное воображение с элементами творчества, внимание.

Воспитательные:

- формировать позитивную самооценку, уверенность в своих силах;
- формировать адекватную мотивацию к учебной деятельности, потребность в самоорганизации (аккуратность, бережливость, трудолюбие, сдержанность, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, настойчивость, выдержку);
- стимулировать освоение социальных норм, правил поведения.
- формировать умения адаптироваться в коллективе; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать; адекватно проявлять свои чувства; учитывать чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Адресат программы

По данной программе могут заниматься дети от 7 до 12 лет.

В младшем школьном возрасте ребёнок довольно много знает об окружающем мире, формы общения с ним очень разнообразны, потенциал возможностей восприятия, энергия велики. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия у детей не всегда одинаково развиты.

Ведущее место в умственной деятельности занимает образная память, логическая же память слабая. Внимание в этом возрасте произвольное, концентрация может быть продолжительной, если ребёнку интересна деятельность, которую он выполняет. Ребенка необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу и формы освоения учебного материала.

Благодаря учебной, в особенности практической деятельности, младший школьник осознаёт себя мыслящим, познающим себя, у него развиваются способности к действию. Он понимает процесс учебной деятельности, ощущает свою значимость, самостоятельность, взрослость, отсюда появляется потребность в самоутверждении, в обращении к взрослым за оценкой результатов своей деятельности и достижений, притязания на признание, которые он с помощью педагога может удовлетворить в дополнительном образовании.

К 7 годам у детей в процессе реализации дошкольных образовательных программ («Радуга» Т.Н.Дроновой, «Цветные ладошки» И.А.Лыковой и др.) уже частично сформированы умения и навыки, необходимые для обучения по программе «Кукольный театр»: умение работать карандашом, кистью, ножницами, линейкой и т.д. Дети обладают определенным багажом знаний, умений и навыков: знают инструменты и материалы, необходимые для занятий изобразительным и декоративно-прикладным искусством, шитьём; владеют простейшими приёмами лепки из пластилина, конструирования из бумаги. Эти умения и навыки пригодятся младшим школьникам при изготовлении кукол, декораций и реквизита. Дети также отчасти владеют навыками выразительного чтения, художественной декламации, они знают народные и авторские сказки, «потешки», скороговорки, имеют определённые знания о театре, первоначальные навыки культурного поведения при просмотре спектакля.

На занятиях с детьми по программе «Мастерская кукольного театра» педагог дополнительного образования постоянно опирается на этот дошкольный багаж и новые необходимые знания, умения и навыки, приобретаемые на школьных уроках изобразительного искусства, технологии, чтения, знакомства с окружающим миром, и в свою очередь закрепляет их, делает мобильными.

Игра, перестав у младшего школьника быть ведущей деятельностью, тем не менее продолжает быть важной и в воспитательном, и в образовательном формате. Поэтому в программу с первого года обучения введены элементы игры, театрализации практически на каждом занятии. Такие занятия помогут ребёнку обрести веру в собственные силы и способности, избавиться от неуверенности, страхов.

Кроме того, выполняя различные действия (вырезание, складывание, склеивание, шитьё, лепка и др.), младшие школьники развивают мелкие и точные движения рук (мелкая моторика), которые закладывались в дошкольном учреждении.

Объем программы

Авторская программа «Кукольный театр» рассчитана на 3 года обучения, что составит 144 часа в год 432 часа за 3 года обучения. Освоение программы предполагает три этапа обучения. Первый год обучения — это *подготовительный этап*. В разных техниках дети учатся изготавливать аппликации, сувениры, куклы. В этот период формируется интерес к искусству театра вообще и кукольному театру, и мультипликации в частности; расширяются представления детей о театральном и мультипликационном искусстве их возможностях; происходит знакомство с системой кукольного театрального искусства, основными вехами его развития; знакомство с простейшими видами кукол и технологией их изготовления.

Второй этап обучения - *основной* (2-ой год обучения) - предполагает изучение и освоение основных разделов программы, благодаря которым у учащихся формируются необходимые для актёра кукольного театра знания, умения и навыки в процессе усложнённого изготовления кукол в разных техниках и постановки спектаклей. Усложняется работа и в мультипликационной студии. Ребята изучают создание рисованного мультфильма.

Третий год обучения является *заключительным* этапом, этапом становления, на котором происходит совершенствование полученных ранее в ходе образовательного процесса умений и навыков, театральной техники, актёрского мастерства, выход на авторские работы учащихся.

На первом этапе в соответствии с поставленными задачами обучения и с учётом возраста детей используются в основном игровые, коллективные творческие, индивидуальные занятия и занятия-тренинги, на следующих этапах к ним присоединяются постановочные, репетиционные занятия и занятия-просмотры.

Данный вид искусства учащиеся будут осваивать постепенно: изучат историю кукольного театра, овладеют умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, навыками работы с куклой, а затем приступят к работе над выбранной пьесой.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

В объединение принимаются дети возрастом 7-12 лет, имеющие склонности к этому виду искусства. Планируемое количество учащихся в объединении в одной группе объединения - 15 человек, что обусловлено санитарно - гигиеническими нормами. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально - личностного подхода к учащимся.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

Деятельность детей на занятиях может быть организована как коллективная работа, парная работа (более продвинутый ребёнок курирует медлительного учащегося, не справляющегося с заданным темпом). Программой предусмотрена возможность реализации индивидуального подхода к

учащимся, работа с подгруппами детей с учётом их возрастных и физиологических особенностей. А также учебные занятия с дистанционным использованием: форматов видеосвязи; групп, созданных в системе мгновенного обмена сообщениями; смс-сообщений; аудиозвонков.

В целях мотивации детей к обучению, обеспечения их оптимальной нагрузки, защиты от переутомления и дезадаптации формы занятий различаются и меняются поэтапно: общие упражнения, теоретические занятия, практические закрепляющие занятия, театрализованные игры, постановка этюдов, инсценировок, спектаклей, творческие отчеты. Программой предусмотрена возможность выполнения задач и заданий не только по образцу, но и требующих самостоятельного поиска способа решения, т.е. творческих заданий.

Программа включает модули:

Бумагопластика- техника создания полубъёмных и объёмных изделий из бумаги. Бумагопластика объединяет все техники складывания объёмных фигурок из бумаги (оригами, квиллинг, все виды аппликаций, декупаж, контурное вырезание, конусные игрушки, папье-маше).

Задачи:

- научить практическим навыкам работы в различных техниках;
- развивать мотивацию личности ребёнка к познанию и творчеству;
- формировать навыки самостоятельной и аккуратной работы с различными материалами;
- приобщать учащихся к общечеловеческим ценностям в области декоративно-прикладного творчества

Сами делаем мультфильм — создание мультипликационного фильма на новогоднюю тему.

Задачи:

- познакомить с историей создания, видами и этапами создания мультипликации;
- научить определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- научить применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы)

Работа с различными материалами- изготовление игрушек и сувениров из природного материала и пластилина, подручных материалов: работа с проволокой, салфетками, джутовыми и полшерстяными нитями.

Задачи:

- научить практическим навыкам работы с различными материалами;
- развивать кругозор и широту взглядов при использовании подручных средств;

Работа с тканью — включает в себя все виды обработки ткани (изучение швов), аппликация из ткани, изготовление мягкой игрушки, знакомство с правилами изготовления народных кукол, знакомство с приёмами вышивки.

Задачи:

- научить практическим навыкам работы с тканью;

- развивать навыки работы с иглой;
- отработать навыки работы при шитье швом «вперёд иголка», «назад иголка», «обмёточным швом».
- Познакомить с правилами вышивания тамбурным швом, крестиком и гладью;

Лепка- знакомство с правилами изготовления и работы с солёным тестом, изучение правил работы со скульптурным пластилином, работа в технике пластилинографии.

Задачи:

- научить самостоятельно приготовить солёное тесто и самостоятельно смешивать пластилин
- развивать навыки работы со скульптурным пластилином;
- развивать художественный вкус к изделиям ручного труда.

Плетение — знакомство с правилами плетения фенечек, изучение узлов техники макраме.

Задачи:

- познакомить с историей развития макраме, видами и способами плетения;
- познакомить с историей старинного рукоделия и видах декоративно-прикладного творчества.

Театральная деятельность – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи:

- учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке;
- запоминать слова героев спектаклей и строить диалог с партнёром на заданную тему;
- развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;
- упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;
- воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи - игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи:

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
- развивать связную образную речь;
- развивать творческую фантазию, учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
- чётко произносить скороговорки и выразительно читать стихи;
- тренировать четкое произношение согласных в конце слова;

- учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры - знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; культурой зрителя).

Задачи:

- познакомить детей с театральной терминологией;
- познакомить с основными видами театрального искусства;
- выработать элементарные навыки актёрского мастерства;
- воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на этюдах, инсценировках, пьесах и включает в себя знакомство с такими литературными жанрами, как потешки, скороговорки, сказ, басня, народная сказка и авторская сказка, работу над текстом и театральной игрой.

Задачи:

- учить сочинять этюды по сказкам, басням;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- учить находить ключевые слова в отдельных фразах, предложениях и выделять их голосом;
- развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищённо, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.);
- пополнять словарный запас, образный строй речи.

Постановка спектакля является итогом творческой работы коллектива. От текста – к действию на сценической площадке, от действия к последующему, более глубокому анализу пьесы, к наблюдениям, анализу аналогичных жизненных явлений и возвращение к творческим пробам – путь работы над сценическим воплощением пьесы. Основная форма работы - репетиционная.

Главная цель этого раздела – ввести детей в атмосферу пьесы, пробуждая фантазию и воображение, научить определять событийный ряд и выстраивать логику поведения персонажа.

Работая над спектаклем, дети пробуют себя в самых различных видах деятельности: продуктивно-прикладной деятельности (изготовление декораций, костюмов, театрального реквизита, кукол); познавательной деятельности (знакомятся с историей кукольного театра, видами театрального искусства, театральными терминами и т.п., учатся работать с музыкальной и осветительной аппаратурой, познают основы актёрского мастерства и др.); исполнительской художественно-речевой и театральной деятельности (учатся выразительно читать литературные произведения, входить в сценический образ, исполнять театральную роль и др.); творческой деятельности (учатся постановке инсценировок, этюдов, спектаклей, выполняют авторские работы и др.); коммуникативной деятельности (учатся общению друг с другом, педагогами, партнёрами по сцене и др.).

Участие детей в показах инсценировок, этюдов, спектаклей, театральных фестивалях, конкурсах юных чтецов и актёров позволяет показать не только результат своей деятельности и работы коллектива, но и познакомиться с работой и творчеством других детских коллективов.

Работа с куклой включает в себя процесс изготовления кукол и работы с ними. Главная цель – научить учащихся изготавливать куклы и управлять ими на разных этапах реализации программы «Мастерская кукольного театра».

- На первом году обучения идёт ознакомление и изготовление простейших кукол: настольных, плоскостных (кукол театра теней, выполненных с помощью контурного вырезания), конусных, кукол из помпонов, пальчиковых кукол из бумаги и различных материалов. С помощью техники папье-маше детьми делаются заготовки головы перчаточной куклы, декорируются и расписываются куклы. Учащиеся знакомятся с правилами изготовления выкройки рукавички будущей куклы, технологиями шитья, знакомятся с упражнениями, развивающими пальцы рук («циркуль», «веер», «пружинка», «гребень»), кисти рук («робот», «крест», «потягивание», «волна кругов»). С помощью этих упражнений в гибких и послушных руках учащихся кукла «оживает».
- На втором году обучения изготавливаются куклы-марионетки и куклы перчатки с заготовкой головы в технике папье-маше. Куклы-марионетки – это особые куклы, их не одевают на руку, как перчаточные. Эти куклы зрителю видны полностью, поэтому все соединения должны быть выполнены безупречно. Куклы-марионетки можно выполнить в разной технике: с помощью помпонов, в технике папье-маше, с помощью бросового материала: контейнеров из-под «киндер-сюрпризов», одноразовой посуды, пластиковых бутылок. Работают с куклой-марионеткой перед ширмой.
- На третьем году обучения изготавливаются в разной технике тростевые куклы на гапите и их элементы: куклы из помпонов, целлулоидных шариков, из бросового материала (коробок из-под соков, пластиковых бутылок), тканевые куклы; головы кукол из затвердеваемой массы, папье-маше, капрона. Управлять тростевой куклой на гапите сложнее, т.к. порой управляют одной куклой несколько человек. С помощью упражнений отрабатывается походка куклы, движения головы, взгляд куклы. Все движения тростевой куклы широкие, хорошо видимые, и поэтому важно добиваться точности выполнения каждого жеста.

Срок освоения программы

3 года

Режим занятий

Занятия проводятся в течение 4-х академических часов в неделю (2 раза в неделю по 2 часа). Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся, их родителей, а также возможностей учреждения.

Программа «Мастерская кукольного театра» рассчитана на 3 года обучения. Освоение программы предполагает три этапа обучения. Первый год обучения — это подготовительный этап. В этот период

формируется интерес к искусству театра вообще и кукольному театру в частности; расширяются представления детей о театральном искусстве и его возможностях; происходит знакомство с системой кукольного театрального искусства, основными вехами его развития; знакомство с простейшими видами кукол и технологией их изготовления.

Второй этап обучения - основной (2-ой год обучения) - предполагает изучение и освоение основных разделов программы, благодаря которым у учащихся формируются необходимые для актёра кукольного театра знания, умения и навыки в процессе усложнённого изготовления кукол в разных техниках и постановки спектаклей.

Третий год обучения является заключительным этапом, этапом становления, на котором происходит совершенствование полученных ранее в ходе образовательного процесса умений и навыков, театральной техники, актёрского мастерства, выход на авторские работы учащихся.

На первом этапе в соответствии с поставленными задачами обучения и с учётом возраста детей используются в основном игровые, коллективные творческие, индивидуальные занятия и занятия-тренинги, на следующих этапах к ним присоединяются постановочные, репетиционные занятия и занятия-просмотры.

Данный вид искусства учащиеся будут осваивать постепенно: изучат историю кукольного театра, овладеют умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, навыками работы с куклой, а затем приступят к работе над выбранной пьесой.

Планируемые результаты освоения программы и способы их проверки

Предметные результаты

№ п/п	Раздел программы	Уровень усвоения 1. низкий 2. средний 3. высокий
	Бумагопластика	1. Умеет организовать рабочее место. Знает правила работы с инструментами и материалами: линейкой, угольником, ножницами, клеем. Умеет экономно расходовать материал. Знает правила оформления простейших аппликаций из цветной бумаги с помощью шаблонов. 2. Знает виды бумаги и её свойства. Умеет вырезать прямо по кругу, силуэт. Умеет сгибать бумагу по линиям. Работает аккуратно. 3. Имеет репродуктивное воображение с элементами творчества, развитое внимание. Умеет самостоятельно изготовить поделку с помощью схем.
	Сами делаем мультфильм	1. Умеет организовать рабочее место и изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина по шаблону. Знает правила работы с инструментами. 2. Знает этапы создания мультфильма, умеет изготавливать персонажей мультфильмов. Владеет приемами работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др. 3. Имеет начальные сведения из истории создания мультипликации; умеет перечислить виды

		мультфильмов (по жанру); знает этапы создания мультфильма; изготавливает персонажей мультфильмов из пластилина самостоятельно
	Работа с различными материалами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает правила работы с инструментами и материалами: линейкой, угольником, ножницами, вязальным крючком, швейной иглой, шилом, клеем. Знает правила оформления простейших аппликаций из различных материалов с помощью шаблонов. Работает не аккуратно. 2. Знает виды различных материалов и их свойства. Умеет работать с проволокой, пластмассой. Работает аккуратно. 3. Знает виды различных материалов и их свойства. Умеет работать с проволокой, пластмассой. Умеет изготовить поделку по собственному замыслу, находить варианты решения творческой задачи.
	Работа с тканью	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает правила работы с инструментами и материалами: линейкой, угольником, ножницами, вязальным крючком, швейной иглой, шилом, клеем. Знает правила оформления простейших аппликаций из ткани с помощью шаблонов. Работает не аккуратно. 2. Знает виды ткани и их свойства. Умеет работать с иглой. Знает ручные швы. Работает аккуратно. 3. Знает виды ткани и их свойства. Умеет обращаться с иглой, знает ручные и вышивальные швы. Умеет изготовить поделку по собственному замыслу, находить варианты решения творческой задачи.
	Лепка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает правила работы с пластилином. Умеет изготовить плоскостные фигурки и составить композицию по предложенному эскизу. 2. Знает правила работы с пластилином. Умеет изготовить объёмные фигурки и составить композицию по собственному эскизу. 3. Знает правила работы с пластилином. Умеет изготовить объёмные и плоскостные фигурки и составить композицию по собственному эскизу. Умеет изготовить поделку по собственному замыслу, находить варианты решения творческой задачи.
	Плетение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает технику безопасности при работе с колющими предметами. Может выполнять плетение под руководством взрослого. 2. Знает технику безопасности при работе с колющими предметами. Умеет выполнить плетение самостоятельно по схеме. 3. Знает виды узлов макраме. Умеет выполнить работу самостоятельно по схеме, находя варианты решения творческой задачи.
	Введение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает о роли театрального искусства в жизни человека, видах и техниках декоративно-прикладного творчества, используемых материалах. 2. Знает общие понятия о театре: виды, структура, жанры; отличие театра от других видов искусств, театральные профессии. 3. Знает технику безопасности при работе с инструментами.
	Основы	1. Знает историю возникновения и развития театрального

	театральной культуры	искусства; 2.Знает терминологию и правила зрительского этикета 3. Знает историю возникновения и развития театрального искусства; терминологию и правила зрительского этикета; основные нормы художественного произношения текста; основные правила работы за ширмой и перед ширмой
	Культура и техника речи	1.Владеет выразительностью речи, заучивая авторский текст; 2. Знает упражнения для улучшения дикции, умеет делать артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством взрослого; 3.Знает дополнительные сведения по основам фонетики и орфоэпии русского языка, умеет делать артикуляционную и дыхательную гимнастику самостоятельно
	Работа с куклой. Актерское мастерство.	1.Изготавливает куклы по шаблонам. Знает правила работы с настольными, перчаточными, тростевыми куклами; 2.Уметь изготавливать куклы по схеме. Знает правила управления куклой на столе, за ширмой, перед ширмой под руководством педагога; 3.Умеет изготовить куклы по собственному замыслу, проявляя творчество. Владеет техникой управления всеми видами кукол.
	Изготовление декораций реквизита	4. Умеет организовать рабочее место. Знает правила работы с инструментами и материалами: линейкой, угольником, ножницами, клеем. Умеет экономно расходовать материал. 5. Знает различные приемы аппликации. Владеет способом симметричного вырезания и использования его в аппликации. Умеет изготовить декорации и реквизит по шаблону. 6. Умеет изготовить декорации и реквизит по собственному замыслу, находить варианты решения творческой задачи.
	Работа над спектаклем	1. Знает правила общения с партнёрами по спектаклю; 2. Знает элементарные основы актёрского мастерства (выразительность исполнения роли, мимика, жесты, движение); 3.Владеет навыками максимального диапазона театрального словарного запаса; свободного, раскрепощённого выступления перед публикой. Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Планируемые результаты

Первый год обучения

Предметные результаты

Знает о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, видах и техниках декоративно-прикладного творчества, используемых материалах.

Знает общие понятия о театре: виды, структуру, жанры, отличия театра от других видов искусств, театральные профессии.

Знает историю возникновения театра кукол на Руси; особенности простых видов кукольного театра; разновидности настольных театров кукол.

знает правила работы с настольным картонным театром, вертепными куклами, пальчиковыми куклами, куклами театра теней.

знает нормы поведения актёра на сцене и за ширмой;

Знает виды и этапы создания кукольного мультфильма;

Знает правила и особенности изготовления изделий из ткани, алебаstra, кожи, природных материалов. Знает правила зрительского этикета.

Знает начальные сведения из истории создания мультипликации.

Знает новые приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др.;

Знает виды бумаги и её свойства.

Знает правила оформления простейших аппликаций из цветной бумаги с помощью шаблонов.

Знает основы работы с красками, цветными мелками, фломастерами, цветными карандашами.

Знает способы передачи на листе пространства, природы, отдельных предметов. Понятия: «Задний план», «Фон».

Знает правила работы с инструментами и материалами: линейкой, угольником, ножницами, вязальным крючком, швейной иглой, шилом, клеем.

Знает виды ткани и её свойства;

Знает основные узлы макраме;

Умеет организовать рабочее место.

Умеет изготовить праздничную открытку, игрушку (куклу) из бумаги, панно по шаблону.

Умеет изготавливать куклы: вертепную, куклу театра теней, куклу-петрушку;

Умеет подобрать нити для плетения фенечек;

Умеет рисовать по вспомогательным схемам, с помощью трафаретов, штриховать в разных направлениях, рисовать орнаменты по образцу.

Владеет способом симметричного вырезания и использования его в аппликации.

Имеет развитые чувства прекрасного и эстетические чувства на основе изготовления поделок декоративно-прикладного творчества

Метапредметные результаты

Познавательные результаты

умеет строить рассуждения, задавать вопросы;

знает правила артикуляционной и дыхательной гимнастики

Второй год обучения

Предметные результаты

Знает историю возникновения театра кукол на Руси;

Знает историю создания перчаточной куклы;

Знает новые театральные термины;

Знает основные нормы художественного произношения текста;

Знает основные правила работы за ширмой;

Знает правила работы перчаточными куклами;

Знает технику изготовления перчаточной куклы и куклы-марионетки;

Знает 7-10 скороговорок;

Знает 3-5 стихотворений отечественных и зарубежных авторов;

Знает виды и этапы создания мультфильма;

Знает различные приемы аппликации;

Знает основные узоры плетения макраме;

Знает основные приемы лепки

Умеет ощущать себя в сценическом пространстве за ширмой;

Умеет работать с партнёром, исполняя технические обязанности;

Умеет изготавливать и работать перчаточной куклой;

Умеет самостоятельно поддерживать дыхание и голос в рабочей форме;

Умеет работать с художественным текстом;

Умеет совмещать произносимый текст с движениями куклы;

Умеет вырезать прямо, по кругу, силуэт;

Умеет сгибать бумагу по линиям;

Умеет сочетать и смешивать цвета, передавать цветами настроение и сочетать реальность с человеческим воображением;

Умеет правильно выполнить технологические операции по предмету;

Умеет изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

Экономно расходует материал;

Имеет репродуктивное воображение с элементами творчества, развитое внимание.

Приобретут навыки:

- использования приобретённого театрального словарного запаса;
- владения средствами выразительной устной речи;
- работы с папье-маше, тканью, бросовым материалом, пластиком в процессе изготовления перчаточной куклы;
- коллективного творчества постановки спектакля.

Метапредметные результаты

Познавательные результаты

умеет строить рассуждения, задавать вопросы;

знает правила артикуляционной и дыхательной гимнастик, о технике и интонационной выразительности речи; об основных исполнительских актёрских умениях;

знает об основах художественно-речевой и театрализованной деятельности, об основах сценического перемещения кукол

Третий год обучения

Предметные результаты

Знает новейшую историю театра кукол;

Знает новые виды театральных профессий;

Знает новые виды кукол, историю создания тростевых и кукол-марионеток ;

Знает дополнительные сведения по основам фонетики и орфоэпии русского языка;

Знает наизусть 10-15 скороговорок.

Имеет понятия:

- об артикуляционной и речевой гимнастике;
- об элементарных технических средствах сцены;
- об оформлении сцены и изготовлении бутафории и реквизита;
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;

Знает технику лепки из солёного теста, умеют изготовить тесто самостоятельно;

Знает основные термины по созданию мультфильма;

Знает правила работы с бумагой, тканью, мулине, полушерстяными нитями, пластилином, знает их виды и свойства;

Знает и умеет пользоваться с инструментами и приспособлениями для техник: квиллинг, лепки, декупажа, макраме,

Умет выражать своё отношение к явлениям в жизни и на сцене;

Умет устанавливать непосредственное общение со зрителем;

Умет изготавливать и «оживлять» перчаточную куклу, куклу-марионетку, тростевую куклу;

Умеет начертить выкройку и сделать раскрой ткани самостоятельно;

Умеет шить швом вперёд иголка, назад иголка, владеет обметочным швом;

Умет концентрировать внимание;

Умет более свободно и раскованно ощущать себя в сценическом пространстве и в зрительном зале;

Умеет читать схемы в любой технике (оригами, макраме, декупаж, квиллинг, лепка)

Умеет сплести поделку в технике макраме;

Умеет узнавать по внешнему виду изделия игрушек традиционных народных промыслов;

Умеет различить и пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки;

Умеет создавать композиции, изготавливать картины способом наложения пластилина на стекло и оформлять их самостоятельно;

Приобретут навыки:

- общения с партнёрами по спектаклю;
- по элементарным основам актёрского мастерства (выразительность исполнения роли, мимика, жесты, движение);
- выполнения и проведения комплексов речевой гимнастики дыхательного, артикуляционного, голосового аппарата с элементами сценического действия;
- чёткого взаимодействия на сцене в процессе показа спектакля.

Метапредметные результаты

Познавательные результаты

умеет строить рассуждения, задавать вопросы;
знает правила артикуляционной и дыхательной гимнастик, о технике и интонационной выразительности речи; об основных исполнительских актёрских умениях;
знает об основах художественно-речевой и театрализованной деятельности, об основах сценического перемещения кукол;
понимает информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной.

Регулятивные результаты

умеет принимать и сохранять учебную задачу;
умеет планировать свои действия;
умеет адекватно оценивать уровень своих знаний, умений и навыков;
умеет прогнозировать результат своих действий;
умеет находить наиболее эффективный способ достижения результата;
умеет корректировать план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
умеет осуществлять познавательную и личностную рефлексию;
умеет реализовать оригинальный замысел от идеи через планы и эскизы к результату;
имеет потребность в самоорганизации.

Личностные результаты

имеет способность к самооценке;
имеет адекватную мотивацию учебной деятельности.

Регулятивные результаты

- .умеет принимать и сохранять учебную задачу;
- .умеет планировать свои действия;
- .умеет адекватно оценивать уровень своих знаний, умений и навыков;
- .умеет прогнозировать результат своих действий;
- .умеет находить наиболее эффективный способ достижения результата;
- .умеет корректировать план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- .умеет осуществлять познавательную и личностную рефлексию;
- .умеет реализовать оригинальный замысел от идеи через планы и эскизы к результату;
- .имеет потребность в самоорганизации.

Формы подведения итогов реализации программы

Достижение прогнозируемых результатов реализации программы отслеживается с помощью мониторинга качества дополнительной образовательной подготовки и личностного развития учащихся (в конце каждого полугодия) - промежуточная аттестация; в конце обучения по программе - аттестация по завершению освоения программы. По результатам этой аттестации делаются выводы об индивидуальных достижениях ребенка в данном направлении образовательной деятельности, об уровне его адаптации в данном коллективе.

Формы оценки результативности: творческие задания и конкурсные мероприятия, устный опрос, беседа, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение.

Программа включает в себя и дистанционные формы работы с использованием следующих инструментов:

1. Образовательные платформы:

«Открытое образование» - <https://openedu.ru/>

«Лекториум» - <https://www.lektorium.tv/>

Официальный сайт МБУДО ЦВР Московского района -

<https://edu.tatar.ru/moskow/page522058.htm/page4181496.htm>

2. Средства для быстрой коммуникации (мессенджеры) и видеокommunikации - для изучения определенных тем, проведения консультаций

WhatsApp - <https://www.whatsapp.com/>

Telegram - <https://telegram.org/>

VK - <https://vk.com/>

3. Организация индивидуальной и коллективной работы с документами, презентациями и таблицами через онлайн - сервисы:

Документы Google (<https://docs.google.com>) Назначение: индивидуальная и коллективная работа над документами, таблицами, презентациями, формами (опросами).

4. Организация индивидуальной и групповой работы с использованием инструментов трансляции и видеосвязи. Назначение: облачная платформа для видеоконференций, веб-конференций, вебинаров.

Zoom - <https://zoom.us/>

Webinar - <https://webinar.ru/>

5. Хранение и распространение материалов. Назначение: облачное хранение файлов любых типов. Возможность распространения и удаленного доступа к файлам.

Google Drive - <https://drive.google.com>

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/>

Облако Mail - <https://cloud.mail.ru/>

б. Организация опросов и проведение игр, тестов. Назначение: опросы, вопросы с вариантами ответов, анализ результатов тестирования при помощи электронных таблиц с возможностью автоматической проверки и выставления результатов.

Google Forms - <https://docs.google.com/>

Quizizz - <https://quizizz.com/>

Kahoot - <https://getkahoot.com>